



# Edwin Rosen

DE

Presse Information vom 15.11.21

**Edwin Rosen veröffentlicht 5-Track-EP „mitleerenhänden“ und legt nach seiner restlos ausverkauften „mitleerenhändentour 2021“ nun mit weiteren Konzerten für nächstes Jahr nach. Tickets sind ab dem 24.09.2021 // 12:00 Uhr über seinen Shop oder bei Tickettoaster verfügbar.**

Nach den ersten geheimnisvollen, ohne viele Informationen gestreuten Songs „leichter//kälter“, „Die Sonne in deinem Zimmer“ und der ersten „richtigen“ Single „Verschwende deine Zeit“ dürfte man Edwin Rosen inzwischen auf dem Schirm haben. Und erleichtert sein. Denn, ja, es gibt ihn wirklich. Er konnte inzwischen sogar – zum Beispiel auf dem Maifeld Derby – erste, sehr gelungene Konzerte spielen. Und er veröffentlicht nun endlich eine 5-Track-EP, die zwar „mitleerenhänden“ heißt, aber das auch nur, weil sein neuer, titelgebender Song so heißt. Denn eigentlich steht Edwin Rosen eher vollbeladen in der deutschen Musiklandschaft herum: mit Talent, Erwartungshaltungen, Referenzen und zahlreichen Fans, die seinen Songs im Internet seit jeher die Liebe geben, die er in seinen so herrlich dramatisch gesungenen Lyrics oft nicht zu finden vermag.

Die größte Überraschung für viele dürfte sein, dass Edwin Rosen im Gespräch dann ein sehr freundlicher, entspannter, gut gelaunter junger Mann ist. Anfang 20, Skater seit frühester Jugend, hat er diese natürliche Coolness, die nur die Menschen haben, die sich niemals selbst so sehen würden. Ebenso überraschend dürfte sein: Der Weg zu seinem Sound, den er nur halb im Ernst, aber sehr treffend „neueuedeutschewelle“ taufte, führte über Blink-182 – und landete erst später, zum Beispiel bei DAF, EA 80, dem „Twin Peaks“-Soundtrack und Grauzone. Edwin erklärt: „Als ich begann Musik zu machen, wollte ich all diese Einflüsse aufgreifen aber unbedingt alles alleine aufnehmen können – das hat die Instrumentierung natürlich sehr beeinflusst.“ Für den finalen Mix half ihm dann sein Freund und Produzent Philip J. Brooks, der ihm von Anfang zur Seite stand. Die präzisen, fast kargen Texte seien dann eher den besagten „diversen Subgenres des Punk“ geschuldet, die ihn sehr inspiriert haben.

Die neue EP „mitleerenhänden“ versammelt nun den neuen Track mit vier seiner stärksten Kompositionen: „leichter//kälter“, „1119“, „Verschwende deine Zeit“ und „Die Sonne in deinem Zimmer“. Viel mehr hat er ja auch nicht – aber die sind halt alle stark. Fünf Lieder, die zwar historische Referenzen aus der spannendsten Ära deutschsprachiger Popmusik anklingen lassen, aber irgendwie doch wie aus der Zeit gefallen klingen. Was einerseits an der besagten Instrumentierung liegt, andererseits aber auch an der sparsamen und zugleich poetischen Art und Weise, wie Edwin Rosen seine Texte schreibt. Er selbst sagt, dass für ihn das Instrumentale immer am Anfang stehe. „Dann fühle ich mich ein und versuche herauszufinden, was mir dabei im Kopf herumschwirrt.“ Dass diese Texte dann so karg, präzise und lyrisch sind, könnte – so vermutet er – „wieder daran liegen, dass ich viel Punk und Post-Punk höre und es immer beeindruckend fand, wenn eine Band mit ganz wenigen Worten ein riesiges Feld aufmacht.“ Aber auch bestimmte Filmwelten hätten einen großen Einfluss auf ihn und seine Musikvideos – David Lynchs Klassiker zum Beispiel, oder auch Richard Kellys „Donnie Darko.“ Aber – und das sollte die Schlusspointe dieses Textes sein – bei all der Freude am Referenz-Karussell, in dem wir so gerne unsere Runden drehen: Edwin Rosen mag da besonders geschmackssicher zugegriffen haben, aber die Art und Weise wie er seine außergewöhnliche Musiksozialisation in eine eigene Sprache und Klangwelt überführt, hat man in der heimischen Indie-Landschaft lange nicht mehr gesehen.

Nach seiner restlos ausverkauften "mitleerenhändentour 2021" legt Edwin Rosen nun nach und kündigt weitere Konzerte für nächstes Jahr an. Tickets sind ab dem 24.09.2021 // 12:00 Uhr über seinen Shop oder bei Tickettoaster verfügbar.

## **EDWIN ROSEN "mitleerenhändertour 2022"**

02.02.2022 Hamburg, Molotow

03.02.2022 Köln, Gebäude 9

04.02.2022 Wiesbaden, Schlachthof

05.02.2022 Münster, Gleis 22

08.02.2022 München, Strom

09.02.2022 Nürnberg, Club Stereo

10.02.2022 Zürich, Helsinki

12.02.2022 Esslingen, Komma

18.02.2022 Wien, Das Werk

19.02.2022 Leipzig, UT Connewitz 2

20.02.2022 Berlin, Hole 44